



يَهْتَوِي

جَدَلَةُ الملك الملقم

والدولة الأردنية

بعيد الاضحاى المبارك



بنار قيوكي
وكيل عام كنون

شهادة الطوال
الشركة التجارية الصناعية المحدودة

بنك كوندلين ليمتد
وفروعها

فندق الميريلاوند

فندق الكومودور

المبتلى المعقاري العربي
المدير العام ومساعديه وجميع العاملين بمزرعة بالكنة

British airways
الخطوط الجوية البريطانية

البنك الاهلي الأردني
وجميع الفروع

شركة الآليات المتحدة
هينو

شركة الصاحب التجارية
نيتو

مؤسسة لاد التجارية
سيارات لاد

بنك القاهرة عمان
وجميع الفروع

وكيل عام وموزعو
ساعات ستزن

شركة التأمين الوطنية
المساهمة المحدودة

الشركة التجارية الاردنية المحدودة
وكلاء دودج وميتسوبيشي

الشركة العربية للطباعة والنشر
عمان - الأردن

شركة معامل كازوز المشرق
معينوسقن اب وكراش

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومدير وموظفو
مؤسسة ادارة وتقييم اموال الايتام

رئيس وأعضاء مجلس ادارة ومدير عام وموظفو
شركة صناعة السمحة لدرعية المساهمة المحدودة

شركة الساج والصنود والكازوز الاردنية
المساهمة المحدودة
معينوسقن كولا وميرندا وتيم العالمية

مدير فندق
هشام وموظفو

البنك العربي الافريقي الدولي
مكتب تمثيل الأردن

شركة دار الدواء للتنمية والاستثمار
المساهمة المحدودة

توفيق ونييه
نزال

مدير عام وموظفو
الشركة الأردنية القبرصية للصناعات الزراعية

رئيس وأعضاء
لجنة تنظيم العقبات

مدير عام وموظفو
مؤسسة المواخي

محتاجات وكيالي وصفدي
وكلاء توشيبا بالاردن

معرض الحسن اوي
بالزقاة - لصاحبه : خير محمد الخازن

نقيب ومجلس اارة نقابة وكلاء الرعاية والارادة
وجميع اعضاءها

تهنئة
اهالي مدينة اربد بمثلين بريس واعضاء
المجلس البلدي برفقون لمقام صاحب الجلالة
السامي اطيح لتهاني واجمل التبريكات
بمناسبة حلول عيد الاضحاى المبارك
معاذ الله ان يبقى فاضلنا العلي القدير
الهاشمي المقتدى بأئله العلي القدير
بعيد هذه المناسبة وقد تحريبت
مقدساتنا بقيادة جداله الرئيس
منظ الله صاحب الجلالة قاسمنا هذا البلد
الكرتوري الزاوي طيبات
رئيس بلدية اربد

مدير عام وموظفو
الشركة السورية الأردنية للصناعة

الشركة العربية للتجارة والهندسة

بيتنا هاساوس
عيسى التيطي
جبل عمان - الدوائر الشاقي

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة وكافة
العاملين في
شركة مصفاة البترول الأردنية
يرفقون الى مقام جدله الملك الملقم
والدولة الأردنية لمر التهانى
والبريكات بعيد للذخمي
المبارك خاخي الى المولى العلي
القدير است بعيد خاخي
جدله الملك الملقم
بالخير والبرك

بیتھوہ

ایکداس .. سرعان مہ تختی

التيين على اثنين



الاجرة المخصصة حتى وصلت

المواصلات : حيث كان الزدحام يتراوح بين 15 إلى 20 دقيقة مختلف محطات السيارات مع ما واجهه القاصرون الميسرين لبعض السفن واصحاب المراكب السياحية والسفن السياحية المخصصة للسياحة ومطابقة المواطنين بأجور مرتفعة تزيد عن الاسعار المحددة

وفي هذه المنطقة المحطة أمام علة
تعيد -
مشكلة المواصلات بالنسبة لنا
مشكلة صعبة نغاني، منها دائما
خاصة أطفالنا الذين يذهبون في
المدارس حيث يطرحهم سائقو
الباصات ويرفضون حملهم بدمان
مساعدهم وتخفيض اجرتهم .
وقد ازدادت ازمة المواصلات
حده منذ اسبوع الاول مع بداية
عطله العيد ونعني على دائرة
السير تسييد الربيع على الميقات
العامه خاصة فصول الاجرة المير
امس ويسبب قلة وسائل المواصلات
اضطرت لتركب سيارة خاصة
كما اضطرنا لدفع اضعافا

ازدجعت شوارع العاصمة يوم
ابن يالاف المواطنين الذين
توافدوا ومنذ الصباح الباكر بصحبة
اشغالهم لشراء ما يحتاجون من
خضار وفواكه ولحوم وعلوفات
استعدادا لاستقبال عيد الاضحي

أخبارك
وقد شهدت الاسواق والمحلات
تجارية ومحلات بيع الخضار
والحمض والمخابز ازدهانا شديدا
وتقبلا متزايدا من المواطنين لشراء
حاجتهم التي تكفيهم طيلة فترة
العيد .
وكما قد تحدثنا في السابق عن
ضرورة الاستعداد لثلث هذه
المناسبات واخذ الاحتياطات الكافية
بتوفير حاجات المواطنين ومراقبة
الاسواق والاسعار أثناء عطلة
العيد خاصة فيما يتعلق بمشكلة

العمويون يهبطون
الى سَقْف السَّيْل



طالت الوقفة في (الوقفة)



مواطن يشكي همومه



عقبا لغستان الفرح



واخيرا : جاء الفرج



ذهب نيكسون وبقي البسوق



الحفلات الاخيرة قبل القرار الصعب



الماشي والواقف



(تاس)



تشیروغ مہندس

A black and white photograph showing a large plume of dark smoke rising from a building, likely a factory or power plant, with other industrial structures visible in the background. The smoke is thick and billowing, dominating the right side of the frame. In the foreground, there are some dark, indistinct shapes that could be trees or other structures. The overall scene suggests an industrial or environmental issue.

إِسْرَائِيلَ تَوَاجِعُهُمْ مَا زَقَا خَطِيرًا
يَهْدُدُهَا بِالتَّضْدُعِ وَالْأَنْهِيَاءِ الدَّاخِلِي

قطع تدفق النفط من خوزستان وماضيها ولا يرتبط القطع الشمالي الذي كان هدف الهجوم العراقي الاول عند بدء الحرب الا ارتباطا - واهنا بعدا - الهدف ومع ذلك فانه ذو أهمية استراتيجية كبيرة لانه يمثل الطريق من طهران التي تستلحظ ايران عبره ان تشرع حوسا مضادا ، لكن مثل هذا الهجوم سيكون صعبا للغاية لان المنطقة شرقي نهر شيرين وعرة جدا والمسافات الطويلة الى ايران كبيرة جدا ووليت هناك سوى طريق واحد لكرمنشاه والواقع ان العراقيين يحدوا بيشنجمات ضخمة في القاطع الجنوبي ، لانهم يدوموا اختلافا مع بين الجنديين ، فظل من ذلك على العراق ان تغلق القاطع الشمالي تحسبا لى احتمال وقاطع خوزستان الاوسط حيوي للغاية فالعاصمة القومية الاموار هي نقطة تجمع ما لا يقل عن ستة خطوط انابيب من انابيب النفط النجفة الى شمال العراق شرق وجنوب شرق ايران ، والى الشمال من الاموار يمر خط لانابيب النفط عبر زرقول وهو المصدر الرئيسي للنفط الباقى ايران هناك مناطق قليلة وصغيرة نسبيا مسئلة عن هذا الخط ، واما من ذلك ان هناك ايضا خطا فرعيا - لانابيب النفط يمر من والى اصفهان فاذا تمكّن العراقيون من قطع الخط الرئيسي فانهم بذلك يكونون قد حققوا الجزء اعظم من هدفهم - بجرمان القاتلات الإيرانية من قوقها وبالقوات لا يعتبر القاطع الجنوبي حتى تستور معظم المعارك ذا أهمية حاسمة لان سيطرة العراقيين على القاطع الأوسط ستضعف قطع حيا لمسافة اثنى مركز العراقيون التي الانجهدم على القاطع الجنوبي يبدو انهم يريدون السيطرة على البحر وفتح خط العبر العالي الى البصرة فيأوههم الرئيسي ويقتنذ العراقيون - السركيون ان مصادر النفط العكر لتلاؤق الداخلية والذوات المعدلة والصناعة والفنل والتجارات الحينة وبخاصة بالنسبة للإيرانيين قد اصابت باضرار جسيمة واذ وقد وقع احد اكبر - النظائر للسركيين العراقيين في القون الشيرين الميجر - جوال قولر شامية مساهى - لنحربو الحقيقة ويقول الحائلون السركيون - العراق رغم انتصاره لم يبلطق من هذه الهياذنة سوى - وبدا وانك هو عنصر المفاحة وزعة ذلك ان تلك مجموعة - ايرانية من التجزئة العسكرية الجارية في الحرب والعراقيون يريدون تجديد اهدافهم - بالمرعية انصبة قد بداموا هجومهم على اساس الانقضاء بقوة وبطء في جبهة صفيقة وحاور معددة بين المدن والقرى من خرهم العبدان فنانز - استطاعة في النامية

بغداد - خاص - بالاجبار -
 سيقى الحرب العراقية -
 الامم المتحدة لدروس عسكرية
 عديدة لا سيما في الاسرار
 العسكرية التي يملؤها هذا
 النزاع - فجبهة القتال
 تنقسم الى ثلاثة قطاعات
 محددة، القطاع الشمالي،
 والقطاع الاوسط والقطاع
 الجنوبي واكثر مدينة في قطاع
 الشمال هي قصر شيرين -
 الواقعة على الطريق الرئيسي

ولم يَفْقِدْ هذا الزلزالُ عند
سكان الحِصَافِ الفقيرة أو عند
المُسَوِّلين في المكسيمة أو
الضائكة اليهودية قطُّ ، بل
وصل إلى أواسط دول العالم
المتوسّعة في المشاريع .. ومخروا
زار الأرض الضميمة زمَما
اليهود في ثلاث مدن اميركية
هي واشنطن دى سي ، و
انجيس و بيلطيمور ، وراوس
يستنبون عن اسباب التآخِر
في تحسين اوضاع ثلاثة
اجزاء شمعية في غرب القصب
المتجئة كما قد تبغوا لها
هي احياء شموئيل هانفسي ،
والصراة ، وغير غنيم
واقفاً ان الاول قد

لندن - خاص
بإضافة إلى الخلاف من
الشكالات التي تعاني منها
السلطة في علاقاتها الخارجية
فإن الخطر السرطاني الذي
يقلق المسؤولين في الكيان
الصهيوني هو ذلك الشبح
الرهيب الذي يملك بظلمة
القتل، والرعب على جسد
كله ويشكل عبئاً
خطيراً على القيادات الصهيونية
ولاسيما الدوائر المالية، وهذا
الشبح هو المجرم الاقتصادي
المستور، ثم التفجيرات التي
تنشأ من ذلك وهي الأوضاع
التي يفتقها تعذيب أحياء
غربية في المدن، والقنبرية
الصهيونية، صهيونية
الواشنطن بوست نشرت تقريراً
خطيراً حول هذا الموضوع عينا
فيما يلي نصه :

قبل ثلاث سنوات ، عندما
ابتدأ التفكير في تحسين اوضاع
الاحياء الفقيرة داخل المدن
الاسرائيلية ، لم تكن هناك
صورة واضحة عن السبب الجذري
الذي يجب اتباعه لحل مشكلة
الكحليين .
كان مرفقا حينذاك ان التذمر
في اوساط قراء اسرائيل
قد تفاقم وتنبأ بـ بروز حركة لقيود
السود كان ظاهرة اقتبست
الاجتمع الاسرائيلي بأكمله ،
لتاسيما بعدما زجرت غصبة
هؤلاء الذين يقطنون في الاحياء
الفقرية .
قد قرع قف الاحياء
الشعبية الاسرائيلية جرس
الخطر فظفرت فكرة ايجاد
وسائل لتفسير اوضاع هذه
الاحياء التي يعاني سكانها من
انزهاهم الاقتصادي والاجتماعي
ويزور في الحال ما اعتُلت
عليه المؤسسات الاسرائيلية
شروع التجديد .
يقول العاروفون ان مناهض
بينين كان صاحب الراي في
كيفية تمويل هذا المشروع
الذي يرى جباية الاموال
والزكاة من الجاليات اليهودية
لتخرج لتجديد الاحياء
الفقرية داخل المدن ، او في
مراكز التجمعات السكانية
بحيث تصبح كل جالية يهودية
مسؤولة عن احوال مسؤوليتها
بمقتضى تحسين اوضاع في
مناطق داخل اسرائيل

وتقارع اسرائيل كما هو
معلوم كانوا يعيشون في
اوضاع صعبة .. وكان يطلق
عليهم في الدارج الثانية
تعبير اسرائيل الثانية وكما
كثيرة من المهاجرين اليهود
من فلسطين، يؤلفون جموعات
الذين دخلوا اسرائيل من
شمال افريقيا او من بلدان
الشرق الاوسط بعد حرب ١٩٤٨
او من قرية هولاء ممن ولدوا في
اسرائيل ، بعد سنة ١٩٥٠ ..
وكان مشروع التوحيد يرى
ضرورة تبني الاحوال
النفسية والعيشية في حوالى
١٦٠ عام شعبا فقيرا ضمن
فترة زمنية تتجاوز النصف
سنوات وقد رأى المسؤولون
رصد الوزمات المطلوبة متنافسة
بين الحكومة الاسرائيلية
ورالات اليهودية ..
وتكثرت في مسلك تمويل المشروع
على اسبابه من يهود العالم ..
التي كانت اسبابها من
الاجنابة اليهود التوحيدة ..
وكانت هناك جهات مؤسسه
لشؤون يهود وقد جرت
الدراسات واتخذت الخطط
لتفصيل المشروع على اساس
التوافق من اجل رصد الاموال
.. بحيث يتم ارتباط مجموعه
اليهودية في الاسيا - ارجاء
النظام مع احد الجبهات
الضيق تجميعها .. فشكل
ارتباط يهود نيويورك مع
تاكافا في تل ابيب .. كما
ارتباط يهود برطانيا مع

الخطة الأمنية
مقدمة لحكومة جديدة
الوزارة القادمة تشكل من اليساريين

كونه عليه امتياز وحول موضوع الحكومة اللبنانية أثناء مصادر مقربة في قصر بعيدا الى ان الاتصالات في دمشق في شان الوضع الحكومي مستجد خلال الأيام المقبلة ، ونقل عسند من الذين زياروا رئيس الجمهورية اللبنانية قوله انه انشغل بالبحث في حل نهائي لازمة الزاوية بعد ان سيتم انتخاب رئاسة مجلس النواب لكي لا يقصر هذا التحرك بل يتم في غياب المجلس وفي ظروف انشغاله بالاعمال اللبنانية ، ونفسى الرئيس سركيس بعض الاعلانات التي تقول انشغرت كما هو قال ان انه اشهد الحزبيين على وضع وضع للفرق السياسية ، وقال انه استأجده مع الفرقة لدم استطلع في يوم من الأيام وأشار الى الاتجاهات تميل الى ان تكون الحكومة المقبلة حكومية ، طالما تعذر تشكيل حكومة فعليا في الصف الثاني

وأشارت مصادر الرئاسة النيابية أن الرئيس مكيص ما زال يسعى لتبني مبدأ أمكانيية وضع خطة أمنية تكون أساساً لتشكيل الحكومة

وإن الاتصالات مع دمشق متتاول هذا الموضوع من هذه الزاوية ويعتقد الرئيس اللبناني في ضوء أمكانيية التقدم في وضع الخطة الأمنية يتم. —عمر—

للمقام القادم تبلغ ٨٠ مليون دولار، على أن تكون المشروع جارية خاصة لاترتبط بجارية

بيروت - خاص بالاحبار -
بحث الرئيس اللبناني الـياس
سركيس على مدار خمس
ساعات مع وزير الخارجية
قؤاد بطرس نتائج التمرّك
الدبلوماسي اللبناني لتعجّلة
الوضع في الجنوب والاتّصالات
الخارجية لمعد اجتماع لـلجنة
الخدمة اللبنانية الإسرائيلية
الذي وُقعت عليه الامانة
العامة لـلأمم المتحدة - وقالت
مصادر مطلعة ان وزير
"خارجية" قال للرئيس سركيس
ان وزارة الخارجية تلتفت
معلومات افادت ان سركيس
رفضت طلب لبنان عقد اجتماع
للجنة الودعة المشتركة
من اجل بحث الاشكـال
الحديثة لـلسياحة ضـم
1٨٠٠ دونم من ارض بلدة
العديدة الجنوبية وجاء في
المعلومات التي وردت من
بعض لبنان التابعة لدى الاسم
المتحدة ان اسرائيل تعتبر ان
لجنة الخدمة لا يجب ابداءه ان
لبنان تقضها بعد ان وقع
اتفاقية عام ١٩٦٩ في القاهره
المقاومة الفلسطينية غير ان
الوزارة قالت ان قائدالـجيش
الامم العام لدعم المتحدة ما
يزال يواصل جهود في هذا
الاجال غير ان مصادر
سياسية قالت ان لبنان يتحمس
عليه ان يعالج قضية اقدم
اسرائيل على ضم بعض اراضي
في الجنوب بزعزل عن مشوش
اتخاذ لجنة الخدمة باعتماد ان
الرفض الاسرائيلي لا يعود




خیمه‌ت قبل بستین تقریباً
وینغت ۵ میلیون دولار ، لكن
لم یحصل ای تقدم فسی




الخارجية للسياسة
مراهقة القصر على الانتخابات
مواثيق الاميركية امستطرادا
وتوضيح المصادر ان رأي بطرس
يشان ان عدم ربط الحكم
للزامه الزاورية بالانتخابات
مخالفة لكونه من خلال
لقاات وصالاته التي اجراءها
في تروير و من خلال تحركات
الديبلوماسية اللبنانية ومقول
الخارجية ان بطرس لم
يعلق اجراء شجة في نيويورك
اذ غلب على معظم الاطراف
الدولة تاكيد بان أزمة
المنطقة محدثة وبالتالي ان
أزمة لبنان مرتبطة بمسألة
واقعت المصادر ان وزير
الخارجية الاميركي الاموند
موسك، اناخ افتاد بطرس،
لانه تسبب لانه في المنطقة
كل وا انه لا مجال لفصل أزمة
لبنان عنها . - ومن جهة
اخرى، اكدت مصادر موقوفة،
بما ان رئيس الحكومة
الكتور بلح الحس ابلغ
بعض القوميين ان مشروع
تعميم الحكومة غير وارد على
الاطلاق وانه لم يبحث لا من
قريب ولا من بعيد في اجتماع
العمل الذي عقد في القصر
وسكري بين الحس و بطرس ،
وقد أكد الحس ان الانسحاب
تطرق الى الوضخ الحكومي من
زاوية الظروف الراهنة التي
يعانيها الوضع السياسي العام
في لبنان وضرورة الاسراع
بتشكيل حكومة جديدة تقوم
بالهام المطلوبة منها في مثل
هذه الازمة الدفينة

تقدم في تشكيل الحكومة
وفي المقابل فإن تعزيز التعجيل
وضع الخطة يحتل أن يتجلى
حجم الحكومة التي ما
بعد اتساع الوضع الخارجي
في ضوء الانتخابات الرئاسية
الأمريكية، وتتميز المصادر
أن الرئيس مريض إلا أنه
إن يقوم بتصلاته مع القوي
السياسة بهدف التعجيل في
حجم وضع الحكومة .

ويجاء في جانب آخر أن
العمدة يصل إلى أن تكون
الحكومة الائتلافية -خطتها
برلمانية- وعده اغتيل تهجمات
حيال شكل وظيفة الحكومة
البنائية المقترحة . وذلك
لأن طلب الأمين السياسي
وهو أن تطول مسألة تشكيل
الحكومة أكثر من هذا الأمر
ورأي إني مجلس النواب
ضرورة وجود حكومة دستورية
وسات مصادر دبلوماسية
وزير الخارجية البنائية حسن
السبب الذي كان وراء الأمر
البت في قضية تشكيل
الحكومة قال إن تعيين
التواريخ والمواعيد ليس إلا
مجرد اختراعات وتهدأت
بعضها كقضية لملحق الأحداث
وبعضها قد يكون بعيدا عنها،
وقالت المصادر إن البحث
الحكومي لم ينقطع أصلا
وسيمتد . ولكن الأمل هو أن
تتضح صورة الأوضاع الدولية
والرسمية فتتميز الأوضاع
الدخالية أكثر وضوحا خصوصا
أن المطلوب تجنب التطورات
الخارجية وتبقى مصادر وزارة



داخل إسرائيل وهم يعدون
لأيام الفقر والحاجة والحر
القنبلة الموقوتة -



الوكالة اليهودية العامة •
والى انيحق مشروع التجديد
يظل فقراء الاحياء اليهودية



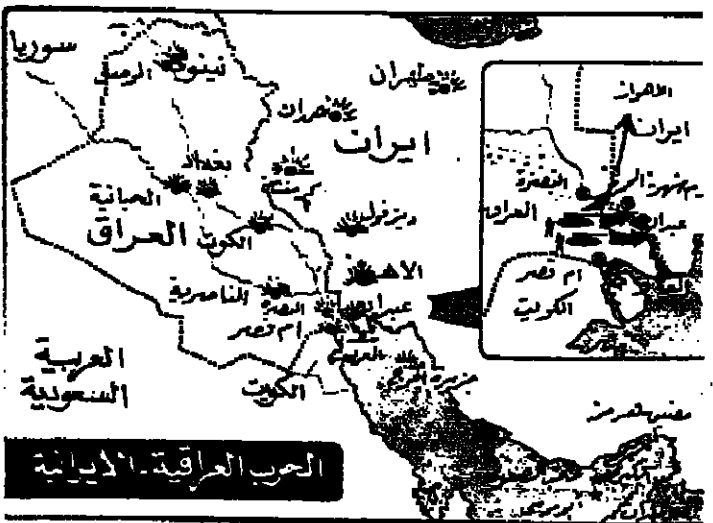
مستوطنات في الضفة الغربية

داخل اسرائيل وهم يعدون
ليالي الفقر والحاجة والعوز
القنبلة الموقوتة -

الوكالة اليهودية العامة •
والى انيتاح مشروع التجديد
يظل فقراء الاحياء اليهودية

للعلم القدام تبلغ ٨٠ مليون دولار ، على ان تكون للمشروع جباية خاصة لاترتبط بجباية

حَصَصَتْ قَبْلَ مَسْتَيْنِ تَقْرِيبًا
وَبُنِيتَ ٥ مِئْيُونِ دُولَارٍ ، لَكِنْ
لَمْ يَحْمِلْ أَيُّ نَقْدَمٍ فِئْسِي



الحرب العراقية-الأيمنية

وكانت طابع البلية نفسه في القدس بأسرها يشتم بعداء غير طبيعي لكل ما هو غير يهودي إلى المسيحيين والمسلمين ولم يتورع - كوليك - محافظ المدينة الاسرائيلي عن القول - بهذا الصدد - ان لنا الحق الكامل في أن تبني في القدس عايشا وانما نشاء ولن يتمكن

هل يعود المبعدون

تنظر محكمة اسرائيلية في قضية المبعدين ولحم والقوامي ، وسوف تقرره ما اذا كانت مستمع لهما بالعودة الى الوطن او بإبقاء خارجة شتمها في ذلك شأن ما يقارب الثمانين من المبعدين الذين قذفت بهم سلطات الاحتلال خلف الحدود .

ورغم ان الاجراءات التي تخيم على منطقة الشرق الأوسط تجعلنا أقرب الى التصور بان انفطرسه الاسرائيلية لن تحقق هدف العونة للمبعدين ملحم والقوامي .

فان الاحراج الذي ائبناه ملحم والقوامي ، يتعلو ، والجدوى الواسعة التي يفتقون من أجل شرح قضيتهم وقضية شتمهم عوضا كثيرة وفي حاشية مختلفة ، تجعلنا نؤكد على ضرورة إثارة قضية المبعدين - جنبا على اوسع نطاق - وذلك لنضع ماربسات المحتلين الصهاينة ، ونسأل ايديهم عن الاستقرار في استخدام هذا السلاح التهديوي .

وبو اقطاع الامران من أرضهم ووطنه ويرميه خارج الحدود .

محمود شقير

الاسرائيلية تكتسب بانتظام في المدينة مقاصد المسيحية وإثارة الديوان الأخرى - ففي كنيسة القديس سموروسي الأرمنية حوت مرقاس المسيحية الأرمنية والأرمنية وفرت رفات في قناع الكنيسة واقتبعت في الكنيسة في هذه الكنيسة دون أثر ، بينما مسخ مظهر الكنيسة بشكل يمتد الياس ، كما نهب وتمسرت طائفة كاملة من الكنائس المسيحية الأخرى ودمنت المراقب فيها ٢٢ وفي ربيع ١٩١٤ عام أضيف المظلم عن عذلية فتح ونهب ٨٧ شاهد قبر من القبرة الكاثوليكية على جبل صهيون في ٢٥ أبريل ١٩٢٠ احتل مئات الجنود ورجال البوليس الاسرائيليين جنيركية الاقباط الارثوذكس وكنيستهم في دير السلطان كنيستي ١٠٠٠ وفي عام ١٩٢٠ اشترى الصهاينة عن طريق بعض المايجورين - الدير الفرنسي المسمى نوتردام واثارت هذه الصفقة احتجاجا واسعا وطالب البيا باعادة الدير الى الكنيسة الكاثوليكية لكن طلب الفاتيكان هذا لقي الرفض واستولت الصيونيون على جزء ملموس من اراضي صهيونية على الصيرون - الارثوذكس ولم تفر احتجاجات

نزاعات داخل صفوف
 ذكر سكرتير اتحاد الحركة
 الكيوتسية وشيخ حريف أنه
 إذا ما استمر النزاع في داخل
 صفوف حزب العمل ويقتل
 خاص بين معسكرين - استغنى
 الرأى وشعور بئس فإن هذا
 الامر سيخلق أمراً كبيراً
 يصعب التجميع العائلى المزعج
 الامر الذي يؤدي الى عرقلة
 وحدة اتحاد الحركة الكيوتسية
 مع الحركة الكيوتسية الموحدة

موجة استيطانية صهيونية شاملة

تم ابيح - أعلنت وزارة الاسكان الاسرائيلية أمس عن قرب تنفيذ مستوطنتين جديديتين في منطقة - قاطف - في جنوب قطاع غزة - وأوضحت أيضا أنه سيتم انشاء المستوطنتين الجديديتين شمال بحر السبع لايواء سكان المستوطنتين الواقعتين في منطقة رفح اللتان يتعين اعدادتهما الى مصر بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد - وعلم أنه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح مستوطنة جديدة على الضفة الغربية.

تم ابيب - أعلنت وزارة الاسكان الاسرائيلية أمس عن قرب تشييد مستوطنتين جديدتين في منطقة - قاطف - في جنوب قطاع غزة • وأوضحت ايضاً أنه سيتم إنشاء المستوطنتين الجديديتين شمال يئر السبع لايواء سكان المستوطنتين الواقعتين في منطقة رفح اللتين يتعين اعادةتهما الى مصر بموجب اتفاقيتي كامب ديفيد • وعلم انه سيتم خلال الشهر القادم افتتاح مستوطنة جديدة على الضفة الجبلية •

وقال مردخاي تسيبوري نائب وزير الحـرب الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية ستخصص مباحثات كبيرة من اراضي الضفة الغربية لقامة مستوطنات عليها • وكشف تسيبوري الذي كان يتحدث أمس الاول في اعتقاد الجريدة ان قرارها في عدد من المستوطنات ، النقاب عن أن والتي تقع في القطاع الاسرائيلية انتهت مؤخرًا مسحًا شامليًا للأراضي في الضفة الغربية ، وأوضح انه ليس هناك نقص في الأراضي المخصصة للمستيطان ما عدا مستوطنات - عفره - و - نابوتيم - •

● أمر واقع :

وقال تسيغوري اننا حذرين من تسيغوريين ، تسيغوريين انهم
حكومة في المستقبل يكونون بوسعها تجاهل الامر الواقع
الذي خلقته الحكومة الحالية في الضفة الغربية وقطاع غزة.
وقال مدير شعير ، رئيس المؤسسة التطويرية التابعة
للاصدوق القومي الاسرائيلي خلال حديثه مع اعضاء مجلس
ادارة المؤسسة امس الاول ، انه في الشهرين القادمين
ستقابل في اسرائيل ١٢ منطرة استيطانية جديدة منها اربعة
في الجليل ، وستة في وادي عارة واثنين في اواسط اسرائيل
وان تنفيذ هذا البرنامج يقتضي تخصيص مبلغ مليار
ليرة .

● يجب انتزاع الاراضي من العرب :

واضاف شعير ان ٥٠ بالمئة من الاراضي في الجليل
موجودة في ايدي العرب - ويجب انتزاعها منهم ووقف
سلب الاراضي - وقال ان ٧٠ بالمئة من سكان الجليل هم
من العرب و ٣٠ بالمئة من اليهود - وعليه فهناك ضرورة
ملحة لتطوير الاستيطان اليهودي الدائم في الجليل على
جد قوليده .

في حزب - مدام - بومبي
يصور هذه اذ استمر الخلاف
على هذا النحو في صفوف
الحزب فان حزب ماسبيجر في
اتخاذ موقف قد يؤدي به الى
الاتصال مع حزب العدل وشل
التجمع العمالي - المرفح -
ومن جملة اخرى ذكرت في
هولاند انه ان هناك الفدال
شديد في داخل حزب الفدال
بموجب الخلاف الذي نشب بين
يوسف بورخ وزير الداخلية
والهرون ابو حصرية وزير
الاداريات بسبب قسيتهم ،
وتتصرف مجلة هولاند هذه
تم جمع ٧٥٠ الف دولار من
سويسرا بواسطة اثنين من
الاشرياء اليهود لصالح ابو
حصرية والنفاع عن في قسيتهم.

نابلس - انتخب مجلس
 التعليم العالي في الضفة
 والقطاع الدكتور كايد عبدالحق
 رئيس جامعة النجاح الوطنية
 في نابلس رئيساً لجنه التقييمية
 للمجلس خلفاً للدكتور جابري
 براكبي نائب رئيس جامعة
 بيرزيت

جنتين - الشيخ يونس مصطفى أبو الرب عن عمر يناهز ٨٥ عاما .

نايلس - الحاج فريد فخر الدين - أبو العبد -
السومع - الخليل - الحاج مصبح سلمان عجوة
الرواشدة عن عمر يناهز ٩٠ عاما .

القدس - الطور - أحمد أبو اسبيتان عن عمر يناهز ٨٠ عاما .

جنتين - نافع محمد سعيد - أبو كمال - عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

جنتين - مركه - الحاج محمد عبد الرحمن الجرس عن عمر يناهز ١٠٠ عام .

غزة - زينب محمود الخالدي - أم جمال - عن عمر يناهز ٧٥ عاما .

القدس - بيت حنينا - جميل داود شيد الخالق - أبو محمود - عن عمر يناهز ٣٥ عاما .

نايلس - الحاجة فائزة أبو سماحة - أم السعيد -
أرملة المرحوم حسن الريشة - عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

الخليل - الحاج خلف عبد المنعم مسودة - أبو ياسر - عن عمر يناهز ٧٢ عاما .

رافات - رام الله - لطفي رشيد عمر - أبو رشيد - عن عمر يناهز ٦٠ عاما .

مذہب و ملت

وتصرفاتها المضحكة ومن ثم
يعود ويخرج من جيبه خصلات

وتصرفاتها المضحكة ثم حين يعود ويخرج من جيبه خصلات شعر كان قد وضع عليها من الشعر وهو مسرور بهذه الهيئة من حبيبتها .. ويقول اليوم فرحتي عظيمة ليست لها حدود وفي كل حركة طاعة فرحة وحين تم يعود في كل ساعة ويخرج هذه الخصلات من الشعر ويستشعر احتياها .. تعاقبت آثار البساعة مملئة القلابة عشرة ليلا قليل من الراحة في النوم وامسعت انني بحاجة الى لكي استعد للذهول باكرا ..

انفقت قليلا عن امعدت ناحية التلة الصغيرة وعلمت لي مكانا انام فيه من اغصان الرتم والشجج اذ انها هي الوسادة الوعيدة في نسجه المظلم ولكن لم ادم كسبا يطول لي عن هذا الجحير الكبير نخر غلام راسي .. ويبدد وعلفت نظري بالنجوم .. ويبدد الهدوء والسكينة تماند هذا المكان ولا يكر مسقوا عند صباح الغمائل ودهاء السوء وضاء الليلول والوجع يزيد والوجع يبعاء وروع ورح في سبات عميق وضطعت باني مازلت مسير مع الوادي المسمى بالبحار فاذا برجل اسود عار الجراح يخلص بدلي اسود قاصدا قتلي واتا ارض برعر واختفيت في قاذ صخرة كبير الا انه راني واسكب بي ورحت اضربه ولكن بعد فرغوه وضربوه بظاهريدي اليميني والكف يترجف فوق عنق الا انها صدمت بجر ..

صمحت على هذا الكابو المزعج فاذا باحد يمسح الشاي فنظرت الي ظاهي يدي وقفا فاذا هي تستر ذعا حارة وسالني احص ماياك وقصمت عليه कहاتك الا انه قابلي بالمزاج كاستد قلت .. هذه المرة سيق لي الرجل .. الاطوار لكني ساقته تناولوا الاطعام على الساعه الرابعة واقترفت عن امعدتني هو على التغير ..

تكرر المرة الاولى التي تبني فيها احد السى صيد فيلاروم من تعبني في هذه المرة الا انه الح بها فرأقت فلانمت السى .. قبل ان تمسقط منس في جحابها وعندما في غارة في الاقاف العبيد في ذلك الفتع على هاتيك الحال باشمة حراء اشبهه .. تكون يوم الدم .. اندحرنا .. الوادي الكبير وكان في نسيه الى اللججه اخرى نسيه الى انه علينا رؤيه ما يحيط من كثرة وكثافة الانجار المصاف والمقصب وفي الزاهي بيزوده والذي انظرت اليه من البيودنظر ذلك ناز د اجاحت ذلك السحر بجماله وكم نوك ان تتعري وتفسى سوك في جوف هذا السيل ظل تلك الشجرة وتودع اساك ورائع الشيع والدخون جيبه كل وتسر بخصالك فرقة المعصير التي اعشاشها فوق راسك .. صنت طريقا عن ذلك ادي ومن ثم اتجنت السى يريق مللي بالاشوك ويصعب مسير قصي نورعرتا وكنا في نقيص الذعوب الي عغير ظهور لكثرة ما اتي عليه .. بدا التلام يزحف فنيشا الا ان سوء لي ساعته عذرية الاشياء ضروحت اخنتنا العاليا الغدير مكانا لمتنا لسهولتها تمت بجماع الحطب ومن ثم نمت بجاني انا اخذتاه

بيث بالرايو الصغير الذي ان جيبه تناولنا بعض من التلقات على انه يذهب لنا و اين نقطة اللقاء وفي لي ساعه .. وا نسيتم فلم نجل تلك الليلة اتنا ممن جعل الليالي كان بحشني فيها من عريقته واخرى تكلم عن زوجة ابيه الساذجة

واخذت اسوي المكان المناسب
وانا في عملي هذا فاذا بصدى
صوت تلقى .. عرفت انه احمد
فقلت نفسي .. الفائز الاول ..
اما انا لم يرنيني الطير وبعد
مضي فترة فاذا بصوت
رفرفة اجنحة تحت تليلك
السفرة الكبيرة سرب كبير من
الحجل صوبت اليهن لم تتفرج
وابدلتهن .. لم يبق سوى
الطلقة ويبدو انها بـإرادة
اربعة طيور تناولت وعدت
مكانتي .. واخذت اسوي بنظري
الى ما حولي الشمس تهب على
شيئا غشيا .. ارى علسي
رؤوس الجبال المواجهة لسي
الكون دلائل رضا وهندسة
رغم البرارة اللاصقة في حلقي
ولا اعرف لماذا ؟ حتى كسل
هذه الظواهر قد تبدو فسي
عيني مستحبة من بعضها
البعض فتسج من استجابها
شيء من الجمال ينعمي على
النفس .. اغصان الشجر
تنبس خفيف لسي لهما
حيلة ولا عروضة الان
اغصان الشجر ولكن ليس
تسلل خطوط الشمس من خلال
لها وبع لا حرارة .. وزرقة
الماء هناك مستحبة ايضا مع
خطوط الشمس واغصانها اديم
واحد .. الفريان تلحق فوق
هذا النبع على ارتفاع بعيد
وتعطى الشجر منظرنا حليا وانا
اسرح بنظري واتابع تحركاتهن
وامصحن من سلوتي الوحيدة
رغم انني قد شعرت بالملل
لطيلة جلوسي تاهك عمن
اسراب كثيرة من الحصام
والطيور الاخرى تقدموا وتجه
ومن ثم تطف على الماء .. لفت
انتباهي زرقة هذه المصافير
الكثيرة حيث تجمعن فوق
ذلك المنسلح البارز في جنبه
المخرة الكبيرة والذي اتسمه
مايكوون بجرح في كفه يد ..
اقتربت منهن ولم يطرن
بل ازادت الزرقة نظرت
جيدا فاذا هن جمعاتهم حول
افعى كبيرة وفي قممها
عصفورا تناولت البندقيـة
رصاصات النار عليها فاذا هي
قد تمزقت اشلاء صغيرة وطار
المصافير وهن يرددن اغنية
الخلود فرحات .. عدت مكانتي
وقرب انتهاء الموعد بيني وبين
احمد نهضت ومن ثم شربت
من الماء واحترت الطريق
الرملي .. لم انتظر طويلا
تحت الشجرة واذا براعي اتى

قصيدة: يَـمِـرُ عِطَا اللّٰه

حاجني الشوق لوجه طابا
 عاش في قلبي وجوداني ونفسي - ١ -
 مشرق كالبحر الا انفسه
 فاق وجه البدر في نبض وحس - ٢ -
 يتبدى اليشر من طلعت
 اية الحسن بخدين ولعسس - ٣ -
 يا حبيبنا صار القلب مـداوى
 وطيبنا مشفى من غير جس - ٤ -
 هو ملاء العين عندي ابدا
 وهو ملاء السمع في جهر ونبسس - ٥ -
 وهو للروح رفيق دائم
 تتلقى فيه بافراس وعرس - ٦ -
 فات لي يومان لم العظمة
 وكذا الهاتف لم يات بجريس - ٧ -
 شذني الشوق لبيدتها الا
 ان في العينين افراحي وانس - ٨ -
 مثلما فيها يريق دافق
 طرق النفس بعشق سلس - ٩ -
 رحل للقصر اناجي طيقنا
 علني في القصر القى مؤنسي - ١٠ -
 فاذا القصر وحيدا يشتكى
 ملثمة اشكر غياب القبس - ١١ -
 قسأت البرج عن خل لـه
 يرقب الشمس قبيل الغلس - ١٢ -
 فيرى الدنيا غروبا رائعا
 يشرح الصدر بفرق من زرس - ١٣ -
 اين مني وقفة في قريتنا
 فوق ذاك البرج رغم الوجس - ١٤ -
 وسأت الورد في منبتة
 حل طواك الوجد تحنانا للفس - ١٥ -
 بايادي غرت من رقبتنا
 تقطف الورد بلمس نعس - ١٦ -
 لحبيب مخلص في وده
 يعيش الورد كعشق النفس - ١٧ -
 اين مني انسيات غادرت
 وهو فواح الشذا في العجس - ١٨ -
 اين مني امسيا تغادرت
 كنت والحب رفيقين بجلس - ١٩ -
 ليت ايام التي ودعتنا
 تمنني نخوي فالقي مثل امس - ٢٠ -

الط



(اركاڊيا) هذا هو الجو
 العالم ، املك ، بالسوان
 الياسنيال للفنان — يال
 مولنار — ترى فيه بنحت
 جيلا كاملا ومصورا مشغول
 بتصوير فتيات ثلاث وكاتب
 في عزته تنطابير كتاباته ..
 ومهندس معماري يمتط
 سحابة خاصة ، كما
 في أسفل اللوحة عاشق
 ومعموقته ، كل هذا
 التي نراها هي من ن
 الفنان — يال مولنار —
 شرح اللوحة :
 اركاڊيا للفنان يال مولنار



القسم الرياضي بجريدة الاخبار يغتنم فرصة حلول عيد الاضحى المبارك ليتقدم الى قرائه الاعزاء والى الاسرة الرياضية في الاردن باجمل التهاني والتبريكات . اعاده الله على الجميع باليمن والبركات .

برجامح مسایقان العایا القوی
رجال ونساء ۲۰۰، ۸۰۰، ۱۵۰ م

يستأنف الاتحاد الأردني للالعاب
الفرق مسابقات ألعاب القوى
والرجل والنساء على سجاد عمان
الدولي اعتباراً من يوم السبت
الموافق ٢٥-١-١٩٨٠
برعاية المسابقات ستقام على
النحو التالي :-
- السبت ٢٥-١
تصفيات ٤٠٠ متر نساء الساعة
١١:٣٠ الثالثة بعد الظهر
- الاثنين ٢٧-١
تصفيات ٨٠٠ متر رجال الساعة
١١:٣٠ الثالثة بعد الظهر
- الجمعة ٣١-١
نمائي ٤٠٠ متر نساء و ٨٠٠ متر
رجال رجل شوطي مباراة كرة القدم
- السبت ١-٢

تصفيات ١٥٠٠ متر: نساء الساعة ٣
- الاثنين ١١-٣
تصفيات ٤٠٠ متر رجال الساعة
الثالثة بعد الظهر
- الجمعة ١١-٧
نهائي المتنافسين بين شوطي مباراة
كرة القدم

بِأَرْبَعِيَّاتِ الْاِسْبُوعِ الْخَامِسَ عَشَرَ لِلدَّوْرَةِ الْمَهْمَةِ
 يَوْمَ اَوَّلِ اَيَّامِ عِيدِ الْاَضْحَى الْمُبَارَكِ يَتَقَابِلُ الْاَهْلِي وَالْبَقْعَةُ
 خَدَّ الْاَشْنَيْنِ صِيَاْحًا : الْقَادِسِيَّةَ وَالْجَمِيلَ وَبَعْدَ الظُّهْرِ الْمِيْصِلِي وَالْجَزْدِيَّةَ
 تَلْقَاءُ ثَلَاثِ اَيَّامِ الْعِيدِ - الْوَحْدَاتِ وَالزَّمَنَاتِ فِي لِقَاءِ الْقَهْمَةِ



الوحدات

وعمان في لقاء هام الحسين
يريد أن لا يكون عمان أمامه
عقبة طمعا في محاولة اللاحق
بالوحدات تنصدر الدوري لهذا
فان فريق الحسين سينعش
مباراة كبيرة فيما يحاول
عمان معارسة هوايته بالفوز
على الفرق الكبيرة قبل
ينجح عمان في ذلك

الوحدات - المرمثا

ستاد عمان ٣
وفي نفس اليوم اى الثلاثاء
سبحون مناك لقاء فرقى
الوحدات متصدر الدوري مع
فرق الرمثا لقاء الذهاب
انتهى لصالح الوحدات (١ -
صفر وشرق القدس ، لكن
عروض الرمثا في المدة الاخيرة
كانت قوية ومثيرة ولهذا
فاننا نتوقع ان نشاهد مباراة
ملئية بالاثارة والجوية تكمل
الفرقيل .
فيمكن للوحدات من
اجتناب عقبة الرمثا الصعبة
ام ان فريق الرمثا سيهزم
الوحدات لصالح الحسين .

الجزيرة ١

هنا فستكون المباراة مليئة
وسيلجا الفريقان الى قرص
رقابة صارمة على المناجمين
واللعب بالدفاع من اول مرة.
فمن يتمكن في هذا اللقاء ان
يعطي الاخر او يهديه بطاقة
المعيدة اولا الجيل ام القادسية
الفيصلي - الجزيرة -

الساعة ٣
اما غدا الاثنين ايضا علي

استاد عمان فسيقاً لقاء متبع
 بين الفريقين الفريقين الفصيلي
 والجزيرة - لقاء الذهاب انتهى
 بالتعادل ٢ - ٢ بعد مباراة
 متوسطة في مستواها ، دفاعي
 الفريقين سيلجأ للمراقبة
 المشيقة والغب بشكل رجولي
 في الدفاع مع الاعتماد على
 ثنائي الوسط للتحرك ولإستد
 المهاجمين قبل تشاهد لقضاء
 عامراً بالاثارة .

الحسين - عمان

اريد ٣
ويعد غد الثلاثاء يلتقي
على ملاعب اريد فريق الحسين

الفصل -

سبطاً مكشفاً على مرمله ولحوف
البقرة من الثوب بطريقته
تجوده بالزعم من انه بحاجة
الطريقة للزعم من انه بحاجة
من النقاط حيث انه قريب من
حافة لونية .

من هنا فان كفة الاحلبي
الراغبة بهذه الممارسة
وسلب الفريق مطلقاً الفنان
مراد حريته شاكراً سلامة
من محاولة على لبال اللونج
من جهة الدفاع القوي
واسناد جيد من خط وسطه
قيداً نجاد جليل وراقية
صيقة لجناحي البقية
الخطيرين .

البقرة

ضمن دوري المتاز بكرة
مم بيتني بعد ظهر اليوم
حي في تمام الساعة الثالثة
في النادي الاهلي وفرمق
قة وفلك في سعاد عمان
ولي
هذا اللقاء والذي يقام
مم يعتبر لقاء هاماً ولقاء
هاب انتهى لصالح الاهلي
- صفر الاهلي -
فهل في هذه المباراة
م تعرضه لانتكاسات متتالية
المباريات الاخيرة انا
قنن من ان يتفجر عطاشا
على كبحر خاصة وان دفاعه

لَمَّا دَسَّيَ الْكُوَيْتِي مِتْعَادِلَ
مَعَ الْهَلَالِ السَّعُودِي كَرُوبًا



● جاسم يعقوب كان نجما وهدد مرمى الهلال

قد تمكن ابراهيم اليوسف
حارس البوئل من صد غربة جزاء
سددها اللاعب جاسم يعقوب .

رقم قياسي
في سباق الدرجات

حقق بطل نيوزيلندا في
سباق الدرجات انطوني كوف
٣٣ عاما - رقما قياسيا
عالميا جديدا حيث قطع مسافة
كلو متر في اقل من دقيقة في
سباق الدرجات الذي جرى في
الكينك في التسبوع الماضي.

نریں المقصود بقول علی
مادحت سوف کرویا ۲/۳



ت يوم أمس الأول تحت
رئيس بلدية سوق السيد
القديم زيارة ودية بكرة
على ملاعب ثانوية جرش
يقى في الملتصم جبل عمان
حضر الرياضى
٢٠ حفر المباراة جمهور
من عشاق لعبة كرة القدم
بلغ جرش وعد كبير من
لبن
٣٠ المباراة سريعة من كلا
٤٠ ن حيث قام فريق الملتصم
بفوزة في الدقيقة ١٥ استغلوا
ناصر صباغ وسجل الهدف
٥٠ في الدقيقة ٢٢ سجل

اللاعب عامر حينا الهدف الثاني
لفرقة وفي الدقيقة ٤١ سجل
٦٠ لصالح فريق الملتصم بقيت ٧٦
٧٠ مساعد القمار الهدف الثالثونتي
الشوطلا وفي لصالح فريقالملتصم
بثلاثة اهداف مقابل لاشي .
وفي الشوط الثاني تحسن لعب
فريق سوقواس طاع ن سجل
هدفين في الدقيقة ٣٢و٣٩ وتنتهي
المباراة بفوز فريق في الملتصم
بثلاثة اهداف مقابل هدفين .
وفي نهاية المباراة قام السيد
القديم رئيس بلدية سوق بتسليم
أشكاس لفريق الملتصم مهفقا لهم
بالفوز .

سباق الخيول العربية لهذا اليوم

الشوط الاول: الساعة ٣.٠٠

٩١- جائزة كتّام: للخيول المبتدئة الولودة في البادية والريف الاردني الوزن حسب العمر مع تخفيض لليونية والافراس والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٥٠٠ ديناراً منها ٣٥٠ ديناراً للاول و ١٠٠ ديناراً للثاني و ٥٠ ديناراً للثالث رسم القيد ٣٠ ديناراً.

الرقم	اسم الصالح	اسم الجواه	اسم الصنم	اسم الفارس	الوزن
١	آصاده كقانه وعبد المسيح	الصافي	مالكة	ضيف الله	٥٧
٢	السيد محمد سليمان الجبارات	عريد	مالكة	صلاح	٥٧
٣	السيد موسى محمد ملامه	لمياء	مالكة	نجيب	٥٥٥
٤	السيد مشرف البراييه	صاحه	مالكة	كريم	٥٥٥
٥	السيد علي سعيد اليماني	هلا	مالكة	احمد	٥٥٥
٦	السيد راشد عوده البراييه	كليوباترا	مالكة	حجاب	٥٥٥
٧	السيد سامي يعقوب مدروس	فريله	مالكة	رضان	٥٥٥
٨	السيد خالد العدوان	الايجر	مالكة	تمين	٥٣
٩	السيد علي ابو سكوت	شلال	مالكة	موسى	٥٠
١٠	السيد شعلان الخشمان	ترجس	مالكة	سعد	٤٥٥
١١	السيد بسام الحديد	ورد	مالكة	حمد	٤٧
١٢	السيد عبد الصبار مطر	عروى	مالكة	ابراهيم	٥٢٥

الشوط الثاني: الساعة ٣.٣٠ ر

٩٢- جائزة النعيم: للاخيول المبتدئة اسطبلات الوزن حسب العمر مع تخفيض اللبونة والافراس والمسافة ١٦٠٠ مترا والجائزة ٥٠٠ ديناراً منها ٣٥٠ ديناراً للاول و ١٠٠ ديناراً للثاني و ٥٠ ديناراً للثالث: رسم القيد ٤ دنانير.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم الصخر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد سامي يطوب مدرّوس	مكّول	مالكة	خضير	٥٧
٢	السيد وايد العزيزي	ابو انور	مالكة	نجيب	٥٧
٣	السيد اسماعيل سليم	حلو	مالكة	ضيف الله	٥٥ر٥
٤	السيد راشد صوّدة البرايس	جود	مالكة	حجاب	٥٥ر٥
٥	اسطيل الرحوم سيادة الشريف	الهادي	كمال	مصطفى	٥٣
٦	اسطيل الرحوم سيادة الشريف	الصورديه	كمال	ابراهيم	٤٥ر٥
٧	ناصر بن جميل	الصنصور	مالكة	موسى	٥٣
٨	السيد شعلان الخشمان	الرايه	مالكة	سعد	٥١ر٥

الشروط الثالث: الساعة ٤.٠٠

٩٣- جائزة بيلبا: لخيول الدرجة الثالثة اسطبلات الوزن حسب العمر مع تخفيض البونية والفراسي وزيادة ٣ كم لكل سباق والمسافة - - ١٤٠ مترا والجائزة ٥٥ ديناراً منها ٣٨ ديناراً للول و ١١ دنانير للثاني و ٥٥ ديناراً للثالث رسم القيد ٤ دنانير.

الشروط الرابع: الساعة ٤.٣٠ ر

٩٤. جائزة صخرة: لخيول الدرجة الثالثة اسطبلات العمر ٤ و ٥ سنوات الوزن ٥٠ و ٥٤ كغم مع تخفيض الميونيه والاقراس وزيادة ٢ كغم لكل سباق والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٥٥٠ ديناراً منها ٣٨٥ ديناراً للاول و ١١٠ دنانير للثاني و ٥٥ ديناراً للثالث: رسم القيد ٤ دنانير .

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم الصنوبر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد غالب حدادين	مرجي	بلاس	رضوان	٥٨
٢	السيد غالب حدادين	بنات العز	بلاس	خفير	٥٣.٥
٣	السيد عبد اللطيف الحديد	داحس	مالكة	حمد	٥٦
٤	السيد بهجت قاتوس	شباب	مالكة	صلاح	٥٤
٥	السيد نمر المصود	شمروخ	مالكة	نجيب	٥٤
٦	السادة أبو سكوت وابراهيم	مصباح	مالكة	موسى	٥٤
٧	السيد راشد عودة البرايسه	رحمة الباري	مالكة	حجاب	٥٣.٥
٨	السيد سامي حدادين	هيلدا	بلاس	ضيف الله	٥٣.٥
٩	السيد هاني الحديد	هويدا	مالكة	ابراهيم	٤٩.٥
١٠	السيد هاني الحديد	هدايبه	مالكة	مصطفى	٤٥.٥

المشوط الخامس : ٥٠٠ ر٥

٩٥- جائزة المزار: خيول الدرجة الثانية الوزن مشترك ٤٨ كغم مع تخفيض البونية والافراس وزيادة ٢ كغم لكل سباق والمسافة ١٦٠٠ متر. الجائزة ٦٠٠ دينار منها ٤٢٠ دينار للاول و ١٢٠ دينار للثاني و ٦٠ ديناراً للثالث رسم القيد ٤٠ دينار.

الرقم	اسم المالك	اسم الجواد	اسم المضر	اسم الفارس	الوزن
١	السيد مشعل الفايز	شجاع	مالكه	ضيف الله	٥٣
٢	السيد مدوح الحديد	الغازي	مالكه	حميد	٥٣
٣	السادة ابو سكوت وابراهيم	يعلى الجزيرة	مالكه	احمد	٥٣
٤	الدكتور مروان كمال	شهم	مالكه	محفط	٥٠
٥	السيد نمر المود	دينار	مالكه	خضير	٥٠
٦	السيد شعلان الخثمان	الزير	مالكه	صلاح	٥٠
٧	السيد شعلان الخثمان	شومه	مالكها	سعد	٤٦,٥
٨	السيد سامي حدادين	مجد	يلام	رضان	٥٠
٩	السيد بهجت فائوس	حوان	مالكه	نجيب	٤٨
١٠	السيد راجح عودة البراسه	تاج المهر	مالكه	حجاب	٤٨

ديوان المضالم

غياب النظافة في عيد الفطر هل تكرر في عيد الاضحي

في العيد الماضي ، كان عمال النظافة في اجازة العيد ، وكانت المخلفات والتي تزداد بكثرة في مثل هذه المناسبات نتيجة للاحتفال يصبح من قبل المواطنين وتهاكمهم على ما لذ وطاب من الأطعمة والشراب . أقول كانت المخلفات تلغخ وجه الأزقة والحارات والشوارع بشكل يؤذي العين وتنتشر منه النفس واصبحت معظم مناطق العاصمة وكأنها مراكز لتجمع القمامة . المواطن يمكن اعتباره معذورا فيما فعل ، فهو امام خيارين ، اما ان يترك القمامة ومخلفات الأطعمة بعد ان ضاقت بها الاواني المخصصة لها ، لتلغخ خارجها وتنتجع بكيات كبيرة في بيته ، ويقبل ان يمشي عرضة لروائحها الكريهة وتراكم الذباب عليها ، او ان يلقى بها في الشارع العام مفضلا احلى المرين . المواطن معذور ، لان عامل النظافة يقطع عن عمله طيلة فترة العيد والتي هي بحد ذاتها ليست قصيرة . وانقطاع هذا يترك المواطن لاختيار له في القاء القمامة كيفما اتفق على ان يلقاها داخل منزله . وامانة العاصمة تتحمل مسؤولية كل ما يحدث كونها تواجه هذه الظاهرة بموقف سلبي وكان الامر لا يميلها علما انها تملك خيارات كثيرة تتجاوزها والد منها . وبإسباط هذه الخيارات ان تلجأ الامانة الى توزيع العطلة بين موظفي النظافة بحيث يتواجد البعض منهم حين يغيب البعض الآخر ، ومن ثم يصار بقلب الوضع وهنا فان لكل عامل الحق في التمتع بالاجازة ، في الوقت الذي لا يحسن المواطن المعادي بغياب موظفي النظافة .

كلنا أمل ان تكون الامانة قد اخذت العبرة من اجازة عيد الفطر ، وفطنت الى الخطا الفادح الذي يلجم

عن غياب النظافة أثناء العطلة ، وتداركت الا تقع من جديد في نفس المشكلة .

مواطن

محطة القطار

جريمة صنعها

الحسد

كانت لا تقرأ ولا تكتب فقد حرمت التعليم منذ الصغر برغم نوسل والدتها واقرانها ولكن والدها كان مسلما عنيدا وسارت الحياة مسيرتها الطبيعية وبدات غفاه تسير معها حتى اشرفت على العشرين من عمرها . فاشترى ائرافها قد لحن بفطر الزواج جابهن الحياة بالتعليم حتى نجحن وان كان يقطن في فشن في كل شيء لقد جلست حبيسة اربعة جدران كخادمة تعمل لدى سيد متعبر مفرو لا يقيم لآخرين اي وزن او قيمة . وبرغم حبها الناهر وهوس حديثها الا ان باباها لم يظفر طاروق نقد كان اكثر شيان الربيف يبحثون عن المعلومات لكي يساعدهم على ظروف الحياة فاضين الطرف عن مساوي . البعض من يجرون وراء مدينة زائفة فاقين بالعرف والتدج تحت اقدام كاست تحس انها اجمل من بلاد عفا والطف منهم فخلطوا وحديثا الا انهن كن متعلمات متوظفات واصبحن من ذوات الرواتب وبرغم هذا كله جلس يستظرن فطار الزواج فلم ينفذ لون تخمينهم اما صدور الرجال فقد كانت مردهما دماستون وتحررهن الامعى . فكن يخرجن للمجمع سافرات مكشوات الرأس يلبسن القصر ويجرين وراء الموضة لا يهتمن غير المفسن وهكذا التحقن بركب المدنية الزائفة يقودن عن بلا نور اوهدي فتخطين تحيط الامعى في ليل مدلهن . وتزوجت عفا فاحست بانها انتصرت عليهن وعلى علفن فاختت البيرة تاكل قلوبهن عندما سمن من ثراء الزوج وغناه فافخذن يعدن العدة لفرسة القاضية . فبعد اسبوع من زواج عفا ذهب من اليها كخادمة اهل الربيف . وهناك لما نظرن الى التميم والثراء شعرن ان عفا تعيش في جنة فملن الجلوسة وطلبن من زوج عفا ان يخرج للنزهة معهن وهكذا بدات خيوط المأمرة تحاك بادق الآلات واقواما لعد اتهم عفا بالجلوس والمجون واخذن يكان اتهمهم حتى شعر الزوج بان كلامهن صحيح وكيف لايمدق ومن بنات عم زوجته . وتغيرت الحياة فاصبحت الجبسة كجبنم تحرق كل ابتسامة وهمة في البيت الضعيف فلم يعرف اهل عفا بشيء لقد حردت اكثر من مرة ولكن والدها كان يعيدها الى بيتها ، لقد وضعت عفا الى مرحلة الياس والاعودة من فكرة يطرحها عليها واقعا المر وهكذا ماتت منتحرة لقد بلغت كمية كبيرة من الحبوب المقاتلة ولم يعرف عن انتحارها احد وهكذا مفت جنة النساء الطاهرة تمن روحها العلم والتعليم . اما بنات عفا فلم يلقن كثيرا ، بل جلسن يواسين الوالد والوالدة . وانتظرن قطار الزواج ولكن لم يجاتن بل جاءت بدلا منه عربة يجرها حمار فلكتن زوجا فاشلين لايقدرن المسؤولية ولا يفكرن الا بالنفس فاتهم التعليم فاشتدوا عند الآخرين ، لقاء دراهم

محمد احمد عيد



الازدحام عام لسراة الحماوى

افلام شبابية

سأقيت ديار فيقتي

تجرى الى
وتعقد يدها
عبر الصمت . عبر الليل
تطوقنى
يماطقنى
وترتدش الكلمات . على
الشفتين
بهيم من بين الاطفاش
من بين حطام الايام
رفيقة يؤسى
انتظرينسى

ما بين السد
ما بين التلقات
سكنى
بالقة ورد
قطرة ماء
شعلة فجز
للاطفال
لكل شوارعنا السوداء
لكل بيادرنا الصفراء
لنغنى عينيك
وبذاك المعطاة
قصائد حب
لنرعى
لكل الفقراء
نصرى الخطيب

ما اتق اليك الفتاة
انها الحرام
هل اتق اليك الفتاة
وهل سؤنوا احترامى
وسأطلى
وتكبرج اثلاثي
عبر الليل
من فوق الاهداب البيضاء
من كل الشرافات السوداء
هل وصلتك اتيه سجنسى
موتى

واغتافلى به .
بماء البحر العبرى
بدماء الطفول
بدموع عجزنا
بدماء الامثال
هل تعرفين الحقيقة .
غير الصمق .
طغقتى بتراعة وقال
انتظرينسى

رفيقة يؤسى
ما بين السد
تسمة قعر
قطرة ماء
لكل صحاريه
لكل اراضى الشرق العربية

التربية من خلال الفن

حينما نتحدث عن الفن وشكله ، وعن التربية من خلال الفن ، ماذا نقصد ياترى . هل نقصد بذلك الرسم الكاريكاتوري ام اجابة لغة معينة او مهنة معينة ؟ فنحن لانقدم اكثر من ذلك النشاطات التي تتيح للطلاب ان كانوا في المدرسة او خارجها ان يستعملوا المواد الخام الموجودة في الطبيعة من ورق او طين او حبر او اقدام او مواد معدنية الى غير ذلك لتعبير عن افهمهم وذلك بطريقة ابداعية ابتكارية . لانزال الكثير من الطلاب لانسف يعنون من وجود معلم التربية الفنية الذين يتقنون ان تكون نتائج اعمال طلابهم تتفق مع معايير ومفاهيم مبدقة ومفروسة سلف وضمن برامج معينة . يقول هيريت ويد : ان الفن احدي وسائل المعرفة وعالم الفن نظام من المعرفة ، لا يقل قيمة لانسان عن علم الفلك او العلم . ولقد تبين لعدد من معلمي التربية الفنية ان طلابهم يحصلون على نتائج افضل بكثير حين يتزكون لهم الحرية لعدل مايروغبون عمله باستعمال المواد الخام دون فرض قيود ومراقبة مشددة عليهم بل بتوجيه وارشاف من المعلم . ان معلم التربية الفنية الجيد هو محرك حافظ مثير لطلابيه ، ويؤيد خبرته ومعارفته التقنية وفوقه للفن تصبح التربية الفنية عملية سطحية . ان المعلم الجيد يدرك ان الطلاب يجب ان يتعلموا بطريقة خفية . فالكثير من التلمذ ماهو الى انفسه ، يتعلم الطالب عن طريق التكرار بهدف تحصيل المعرفة فتعود بذلك الطريقة الخاطئة الطبيعية للتعلل في نفسه وحين يبلغ رشده ، فغلب الفن انه يدخل ضمن المجموعة البشرية الكبيرة التي تقبل عادية غير مثقفة او متعيزة حتى الحياة . والخطا يكمن في ان الوالدين والمعلم قد غرسوا في نفوس م لا وجوب كونهم في حالة ذهنية اليقظة معقدة لاصحاح عن الاحراف المقلوبة بل توافها ، وهذه الموافقة تكفل عدم تعرض التلاميذ او القواعد المتعارفة لاي خطر يهدد بتغيرها او زعزعة الايمان بها . فلما لا ش لغيره ان بعض القواعد ، او القوانين الذهنية لها مكانتها الصحيحة التي لا تستغنى عنها .

سنانسي

الاب اسرته المائكة الخضراء ، وخبرت مشاعره كؤوس الخمر المترعة ، فغاش في هذه الاجواء الضبابية مستلهما منها حياة المتعة . ومتناسيا واجباته الاخرى الام امراة باعت نفسها للشيطان واخذت تركس لاهمة خلف نداء الجسد ، تعرف من المتعة المحرمة دون شبع ، وتلذذ بالذرة المرة حتى استمرت مذاقها ويات التحرر من اغلالها امرا لا تقوى عليه ، بعد ان سرى عبقها في شرايينها ، وكل جراحة في نفسها . الفتاة تعيش فترة النعيج ، ونمو مداركها اتاحت لها ان تحس كل شيء حولها وتقيم بعقل راجح ، وموضوعية متعافية ، الامر الذي ياتت تدرك معه عقد القتال المتربة عليه ، وتعي تماما عمق الماساة وابمادها . هذا ملخص جيسط لقضية الفتاة التي طرحت في عدد الاخبار الصادر في ٨-١٠-١٩٨٠ في هذه الزاوية . ومنذ اليوم الاول لنشر المشكلة تقابل القراء معها بايجابية محسومة فبعد البعض الى ارسال الاقتراحات والحلول في البريد ، في حين عمد البعض الاخر الى الاتصال هاتفيا مستفسرين عن الفتاة وعارضين مساهمتهم المعنوية والمادية . وقد تم فعلا نشر عدد من اراء القراء في الجريدة ، وارا بعض القراء ، ونظرا لان القضية قد تاخذ الكثير جدا من الوقت فيما لو تم الاستمرار في نشر اراء القارة التي وصلتنا ، وان هذا سيكون على حساب مشاكل اخرى تنتظر الطرح ، لذا ارتأيت ان اسدل الستار على هذه القضية املا ان تكون صاحبة المشكلة قد استفادت من اراء المنشورة . وتحققت من ان مجتمعنا الطيب لا يمكن باي حال ان ياخذ الطفل بجريمة والديهم . ولا يعلمهم السورز المترتب على اخطائهم . وهنا اوجه الى صاحبة المشكلة دعوة مفتوحة لزيارتني في مكتب الجريدة في الوقت الذي تراه مناسباً ، وحتى يصار الى مناقشة القضية بأسلوب اكثر صراحة واكثر صدقا .

في غمرة المشكلة لا اريد ان اسئ توجيه شكري الحار الى كافة الاخوة القراء الذين لبوا ندائي واشترمو في طرح الحلول . والذين تحركت في نفوسهم الخيرة واتصلوا هاتفيا مستعدين لتقديم العون الذي يطلب منهم . كان هذا شيئا يدعو للاعتراز ، ويثلج الصدر . وليس هذا غريبا على المواطن الذي يتحلى بالصفات العربية الاصلية القائمة على الشهامة والنخوة . عزيزتي المعذبة من بلاد الله الواسعة .

لقد هزنتي الماساة من الاعماق ، واحسست بصدق بايمانة القاسية التي تعيشين ، تلك المعاناة التي هي فوق احتمال قلبك الصغير ، واثرها اشد وقعا من ان تقف حيالها ونظلي على وقفتك ثابتة لا تتايى قدميك الصغير تين تحت القنفا . وعزائي الوحيد انك صامدة . وفي قمة المعاناة يظل عقلك قادرا على تقييم ابعاد الوضع والتفكير معه بموضوعية وبقرار . وفي هذا مؤشر خير يدل بوضوح على قدرة عجيبة في تحجيم القضية داخل نفسك وعدم اعطائها بعدا يؤثر على التران تصرفاتك وهذا يفسره محاولتك ابعاد اثر المشكلة عن اشقاءك الصغار ، ومحاولات المتكررة لمواجهة الاب والام وتذكرهمسها بالاخطاء الفادحة بلغة افلاطون غير المسؤولة . وفي ظني ان في العودة الى تكرار المحاولة مع الام والتفكير عليها هو التصرف الاكثر ايجابية والذي يمتاز به يفر عن نتائج يؤلم من وراثتها الخير . فمعما تدب هذه الام في غيبها ، ومعما حبت مشاعر الامومة في نفسها ، فن هذا الغياب لا يمكن ان يكون مطلقا بل هو شبه بالجمرات يخفيها الرماد . والرماد هنا هي المشاعر الموقدة التي استطاع ان يحررها الشاب فينفسها ، وغندما تزال طبقة الرماد هذه فان الجمرة تتوهج من جديد وتحرق كل مشاعر اخرى . ولا يمكن تطبيق الرماد هذه ان تزول دون ان تقوم انت شخصيا مشاعر الامومة فيها ، ولا يباس ان تتكرها باطفالها من جديد . فتصيدي ان تقبلي مداومة على تحريك وتحريض عليها بين اونة واخرى ، وكلما همت ان تتأدر الى بيت صديقتها ، فمشاعر الامومة ياختريني هي من قوى الفرائز التي اوجدتها الطبيعة في النفس البشرية .

املي كبير في ان ينجح مساعاك هذا ، والا فان هناك الكثير من الحلول ، وان كان اللجوء اليها يتطلب تصحيا اكبر ، الا انها امر ليس منه بد واذا ماتت تقف بك فان الكثير من هذه الامور ستوضح بشكل افضل لك تحياتي ، وصدق مشاعري

نانسي

تفاصيل من عيني

معد . يا أمسي .
اناديك .
يا لوعة اليب الفارقة في
بحر شوقي .
وادخل في ردهات اختلاجي .
وتذوق المرافات كالسجول .
وعبر دخي تعبيرين البواني .
تصبرن في كئي قصيدة .
وفي كئي حبيبة .
فصمت ، لك عيقة .
ومعاهدي لك وثيقة .
بعينيك لا يبدل ورد الصباح .
ولا يمشي حلم النساء .
بعينيك لا تقرب تسبيحة قسي .
السما .
بعينيك دنيا تقص ربيعا .
وتسم شكل الثعار .
الفتات .
للمس تجول بعينيك احلى .
من الثمت .
واحصل من كل وقت ووعد .
اناديك .
رنيك في غزوق دمي .
بحري .
ويصل وجه الزمان .
ووجه .
انضامك تنه لا مهجتي .
الاغنيات .
.. والام .
.. بكل شوقي وحيتني .
اناديك . يا ايلي .
اناديك صوت اغنية واتبعار .
تألي .
لا تخافي .
يا حبي الموعود .
ويا املي الموعود .
وتقلنا حتى فائت الامتار .
والقصر .
حدث صالح ابو سهدانة .
مدرسة جرش الثانوية .

